



narramondo
TEATRO CIVILE DI NARRAZIONE

- **Progetto "Resistenze"**

Il progetto RESISTENZE, attraverso la selezione di partecipanti (esterni e interni all'Associazione) prevede un ciclo di lavoro della durata di tre anni sul tema della Resistenza, che parta dalla Resistenza partigiana italiana e arrivi alle lotte di resistenza contemporanee dei popoli sotto occupazione. Il progetto sarà diviso in due fasi. La prima che durerà per tutto l'anno 2005 prevede laboratori di ricerca di testi e di scrittura, seminari di narrazione, la produzione di spettacoli a tema, la pubblicazione di un "Diario di Resistenza 05", l'allestimento di una mostra fotografica e l'organizzazione di uno o più Eventi "Resistenze" in Toscana che prevedano spettacoli, mostre, convegni sul tema della Resistenza. Il tutto entro la fine del 2005. La seconda fase - per il 2006 e il 2007 - prevede la distribuzione dell'intero Evento "Resistenze" in Italia o di singoli spettacoli.

Prime tappe di questo progetto sono state:

- L'organizzazione di 2 seminari di narrazione sul tema: LIVORNO/aprile e maggio 2005 e NOVI LIGURE/luglio 2005
- i contatti presi con diverse sedi ANPI sul territorio nazionale
- il sodalizio culturale nato con il **Teatro "Il grattacielo" di Livorno** che ospiterà un nostro seminario di narrazione sul tema (sarà il primo della serie "Resistenze") e che in rapporto con l'ANPI di Livorno collaborerà al progetto "Resistenze".
- la divulgazione del progetto in via informale diretta al reperimento di partecipanti
- il progetto Dameri, in collaborazione col Comune di Tassarolo (AL), che prevede, oltre ad un lavoro con le scuole, un seminario di narrazione (il secondo della serie "Resistenze")

(vedi informazioni in fondo al progetto)

Ecco il progetto nel suo primo dettaglio.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA:

L'Italia ha celebrato quest'anno il 60° della liberazione. Molte sono state le iniziative. Ci sono persone che hanno cominciato a "lavorare" sulla memoria della Resistenza da parecchi anni - alcuni non hanno mai smesso dalla fine della

ASSOCIAZIONE CULTURALE NARRAMONDO

Loc. Tagliaferro, 30 - 50037 S.Piero a Sieve (FI) Tel. 338 6798756 / 055 5048197



narramondo
TEATRO CIVILE DI NARRAZIONE

guerra. In ogni caso tutte le persone sensibili a questo tema hanno avvertito e avvertono il rischio dell'oblio, la perpetuazione nell'indifferenza di una rimozione generale della lotta partigiana, che inesorabilmente cancella un patrimonio politico, sociale e culturale collettivo. Non è tanto alle celebrazioni - indispensabili, irrinunciabili- che pensiamo noi dell'Associazione Culturale Narramondo quanto alla necessità di trasportare il valore della Resistenza fino al tempo presente nei suoi connotati antropologici oltreché storici: ossia come ineludibile, profonda e bellissima risorsa umana di fronte alle innumerevoli forme di oppressione, diritto assoluto alla libertà. Agire la memoria questo ci prefiggiamo di fare. Raccontare storie di "Resistenza" significa immedesimarsi e capire in prima persona il gesto disperato, la scelta estrema, l'atto tragico del sacrificarsi. Avvicinarsi alla tragedia vuol dire toccare con mano la lampante brutalità della tirannia e riconoscerla per quello che è, chiamarla col proprio nome. Oggi come ieri. E' un percorso didattico, artistico e politico quello che vorremmo attuare col progetto Resistenze, come del resto tutta la nostra attività teatrale testimonia.

Il laboratorio sulla Resistenza si articola in otto fasi:

RICERCA: Un periodo di reperimento e raccolta di testi sulla Resistenza con particolare attenzione verso "storie e testimonianze" dirette dei protagonisti. Per Resistenza viene intesa quella italiana partigiana antifascista e le resistenze di oggi. La ricerca di materiali come "racconti" verrà effettuata sia su tutto il territorio nazionale appoggiandosi alle numerose sedi dell'ANPI presenti in Italia, sia sulla rete e altri canali informativi, sia all'estero in luoghi e paesi dove attualmente sono in corso lotte di liberazione. Si faranno interviste. Sono previsti spostamenti di partecipanti al progetto allo scopo di accedere a strutture informative, archivi, allo scopo di incontrare testimoni "viventi" delle vicende storiche. Questa fase viene attuata a cura dell'Associazione Culturale Narramondo tramite il lavoro dei propri soci.

PUBBLICITÀ E SELEZIONE DEI PARTECIPANTI: Il progetto sulla Resistenza va pubblicizzato mediante tutti i canali possibili: affissioni di manifesti a Firenze e provincia, internet, presentazioni pubbliche e incontri nelle scuole di tutti i livelli, interviste e inserti sui giornali fiorentini, informazione diffusa su tutto il territorio toscano e nazionale. La selezione di partecipanti ad una o più fasi del progetto dovrebbe avvenire attraverso degli incontri individuali

ASSOCIAZIONE CULTURALE NARRAMONDO

Loc. Tagliaferro, 30 - 50037 S.Piero a Sieve (FI) Tel. 338 6798756 / 055 5048197



narramondo
TEATRO CIVILE DI NARRAZIONE

(colloquio) degli interessati con i responsabili del progetto. In particolare si dovrebbe formare un gruppo di partecipanti all'aspetto tecnico (organizzativo, produttivo e distributivo), amministrativo (contabilità) e all'aspetto artistico (drammaturgico scenografico, registico e attoriale), all'aspetto artistico-didattico (laboratori e spettacoli per le scuole). Questa fase (pubblicitaria e di selezione) è a cura dell'Associazione Culturale Narramondo.

DRAMMATURGIA: Un periodo di sistemazione di tutto il materiale raccolto e di produzione drammaturgica. Questo prevede in particolare una fase di scrittura di uno o più testi narrativi, costituiti da storie di uomini e donne, partigiani e staffette, bambini e famiglie in teatri di guerra di resistenza. Sarà attivo qui un gruppo di partecipanti al progetto interessati in particolare all'aspetto drammaturgico. Anche per questa fase sono previsti spostamenti sul territorio nazionale e all'estero in funzione di un contatto diretto dei partecipanti con persone e luoghi di Resistenza. Questa fase è seguita (supervisionata) dall'Associazione Culturale Narramondo e curata dai partecipanti interessati all'aspetto drammaturgico.

SCUOLE: i partecipanti selezionati al lavoro nelle scuole procederanno con incontri con gli studenti, organizzazione di un seminario di studi (raccolta e selezione di storie), produzione di spettacoli fatti dagli studenti. Questa fase sarà seguita (supervisionata) dall'Associazione Culturale Narramondo in veste di tutor e curata dai partecipanti interessati all'aspetto didattico-artistico.

TEATRO: Un periodo di allestimento di uno o più spettacoli narrativi destinati al Teatro e ai circuiti teatrali nazionali ed esteri. È questa la fase in cui saranno coinvolti i partecipanti interessati sia all'aspetto organizzativo, produttivo e distributivo (tecnico) che attoriale e registico (artistico), che amministrativo (contabilità). Questa fase sarà seguita (supervisionata) dall'Associazione Culturale Narramondo e curata nei suoi vari aspetti da soggetti diversi:

Registico: la regia degli spettacoli è curata da partecipanti oppure da soci dell'Associazione Culturale Narramondo. La direzione artistica dell'Associazione Culturale Narramondo (Dragonetti/Pannelli/Tagliabue) supervisiona.

Attoriale: la partecipazione in qualità di attori/attrici agli spettacoli sulla Resistenza è prevista per i partecipanti interessati e ai soci dell'associazione. La

ASSOCIAZIONE CULTURALE NARRAMONDO

Loc. Tagliaferro, 30 - 50037 S.Piero a Sieve (FI) Tel. 338 6798756 / 055 5048197



narramondo
TEATRO CIVILE DI NARRAZIONE

Direzione artistica dell'Associazione Culturale Narramondo (Dragonetti/Pannelli/Tagliabue) supervisiona.

Scenografico: la partecipazione in qualità di scenografi/light designer è prevista per i partecipanti interessati. La Direzione artistica dell'Associazione Culturale Narramondo (Dragonetti/Pannelli/Tagliabue) supervisiona.

Organizzativo, produttivo e distributivo: la realizzazione di tutte le fasi del lavoro denominato "tecnico" sono a cura dei partecipanti al progetto interessati a questo aspetto con la collaborazione dell'Associazione Culturale Narramondo. La supervisione di questa parte "tecnica" del lavoro è affidata a Gaea Riondino, Giovanni Carli e Lisa Raffaghello (soci dell'Associazione Culturale Narramondo).

Contabilità (amministrazione): questa parte del lavoro è curata dai partecipanti interessati all'aspetto denominato "tecnico" con la collaborazione dell'Associazione Culturale Narramondo.

•

MOSTRE: è a cura dei partecipanti interessati all'aspetto didattico artistico del progetto e con la collaborazione dell'Associazione Culturale Narramondo, l'allestimento di una mostra fotografica e non solo che possa sia seguire l'eventuale circuitazione degli spettacoli narrativi sul territorio, che costituire parte di un evento per la città di Firenze (vedi sotto).

EDITORIA: è prevista come prolungamento della fase "drammaturgica" del progetto la cura -da parte dei partecipanti al progetto interessati - della pubblicazione editoriale di un volume che raccolga il lavoro drammaturgico (teatrale e didattico) e una sorta di diario di tutto il lavoro. In questa fase è prevista la collaborazione dell'Associazione Culturale Narramondo e la supervisione da parte della Direzione artistica dell'Associazione (Dragonetti/Pannelli/Tagliabue).

EVENTO: sempre nell'ambito della fase "tecnica" è prevista l'organizzazione di un evento teatrale e documentaristico nella città di Firenze, in Toscana e in tutt'Italia con spettacoli, mostre, incontri, letture e quant'altro. In questa fase sono impegnati tutti i partecipanti al progetto con la collaborazione dell'Associazione Culturale Narramondo e la direzione e supervisione di Gaea Riondino, Giovanni Carli.

ASSOCIAZIONE CULTURALE NARRAMONDO

Loc. Tagliaferro, 30 - 50037 S.Piero a Sieve (FI) Tel. 338 6798756 / 055 5048197



narramondo
TEATRO CIVILE DI NARRAZIONE

Calendario:

RICERCA: da gennaio a dicembre 2005

PUBBLICITÀ E SELEZIONE DEI PARTECIPANTI: da marzo a dicembre 2005

DRAMMATURGIA: da aprile 2005 a marzo 2006 e oltre.

SCUOLE: tutto il 2006-07

TEATRO: allestimento nel 2005-2006 e circuitazione di singoli spettacoli nel 2006-2007

MOSTRE: settembre 2006 giugno 2007

EDITORIA: settembre-ottobre 2006

EVENTO: settembre-ottobre 2006 a Firenze e in Toscana, 2007 Evento in Italia.

info:

info@narramondo.it

338/6798756 Nicola Pannelli

ASSOCIAZIONE CULTURALE NARRAMONDO

Loc. Tagliaferro, 30 - 50037 S.Piero a Sieve (FI) Tel. 338 6798756 / 055 5048197