

## **“Ritorno a Haifa”**

### **Applausi emozionati**

Ritornare sui propri passi, su strade che si temeva cancellate dal tempo e dalla guerra, tra architetture familiari diventate estranee, cercando un figlio che la violenza ha separato dai genitori. In scena all'Elicantropo il bel “Ritorno a Haifa” di Ghassan Kanafani. Racconto di una doppia espropriazione, palestinese ed ebraica. Popoli in guerra. Dolore di una verità. Un romanzo che diventa drammaturgia e testimonianza al tempo stesso, nella costruzione attenta di Eva Cambiale e Carlo Orlando, per belle invenzioni, semplici nel percorso che fa battere il cuore e lascia turbata la coscienza. È un teatro “civile” di cui non vorremmo si perdesse mai il sapore. Applausi emozionati. Repliche fino a domenica.

*( Giulio Baffi, La Repubblica, Napoli 11 febbraio 2011 )*