

NARRAMONDO

a Livorno

TEATRO GRATTACIELO

in collaborazione con la direzione artistica del Teatro Grattacielo

RESISTENZE

Seminario di narrazione 2005

15-16-17 Aprile

22-23-24 Aprile

5-6-7-8 Maggio

Sono 10 giorni di lavoro intensivo su testimonianze e racconti sulla Resistenza. La Resistenza Partigiana in Italia e le Resistenze contemporanee.

Come nella maggior parte dei laboratori svolti, anche in questo caso la finalità è la produzione di uno o più spettacoli sul tema.

Intanto il seminario è una fase di ricerca che può essere interpretata dai partecipanti semplicemente per quello che è, un corso di narrazione, oppure all'interno di un percorso più lungo, che prevede appunto l'allestimento di uno o più spettacoli.

Le aree di indagine sono principalmente i testi scritti dai protagonisti stessi della lotta di resistenza.

Hassan itab - La tana della iena - Sensibili alle foglie

Vitaliano Ravagli e Wu Ming - Asce di Guerra

Nuto Revelli

La guerra dei poveri - Einaudi

Lettere di condannati a morte della resistenza italiana Einaudi

A discrezione di ogni partecipante è la scelta di una di queste opere. Il lavoro iniziale prevede una fase di scrittura (3 giorni) per la riduzione e rielaborazione di una delle storie indicate ad un testo di venti minuti, sul quale verrà poi svolto il lavoro tecnico-narrativo con i partecipanti al laboratorio.

Il costo del seminario è di euro 100.

A carico dei partecipanti è la sistemazione a Livorno e il vitto nei giorni di lavoro. La direzione del teatro offre la propria disponibilità per facilitare il

**reperimento di alloggi e di pasti convenzionati a prezzi bassi.
Adesioni fino al 10 aprile 2005**

INFO:

Alessandro Brucioni (Grattacielo) 328 1738884

Nicola Pannelli (Narramondo) 338 – 6798756

info@narramondo.it - <http://www.narramondo.it>